Le Pôle régional des musiques actuelles de Poitou-Charentes (P.R.M.A.), est un réseau associatif créé en 2006. Il fédère les professionnels des musiques actuelles et est soutenu dans son action de structuration par la DRAC et la Région Poitou-Charentes.

Le P.R.M.A. souhaite poursuivre le développement des réseaux de coopération, au plan régional et interrégional, par la création d'un deuxième poste.

Intitulé : Animateur/trice de réseaux

Missions :
Sous l'autorité de la coordinatrice de l'association :

- Coordonner les réseaux collaboratifs liés aux actions de terrain
- Participer à l'élaboration de la stratégie de communication et conduire sa mise en œuvre
- Initier et développer tout partenariat opérationnel au plan régional ou interrégional dans le cadre des orientations du projet associatif
- Participer au fonctionnement général de l'association (réunions statutaires, groupes de travail…)

Tâches :

- Animer le réseau des Plates-Formes M.I.R. (Musiques Informations Ressources) et accompagner ses référents dans leur mission (mise en réseau départementale, recensement, accompagnement des musiciens)
- Coordonner la mise en œuvre, l'évaluation et le développement des projets initiés par le réseau des Plates-Formes M.I.R.
- Administrer la base de données du P.R.M.A., en lien avec ses partenaires dans le domaine de l'observation
- Animer le réseau « Risques auditifs Mode d'Emploi » et coordonner les actions de sensibilisation et de prévention mises en œuvre
- Coordonner les groupes de travail déjà existants ou à initier, notamment dans le domaine de l'accompagnement des artistes

- Développer les outils de communication du PRMA et de la scène locale, notamment via le web et les réseaux sociaux
- Structurer la veille d'actualité sectorielle
- Organiser la diffusion de l'information en externe et en interne
- Développer les partenariats évènementiels (salons professionnels, festivals)

- Assurer le suivi budgétaire des actions menées

Diplômes et certifications nécessaires :
Licence en ingénierie de projets culturels ou autre formation supérieure dans le domaine de la culture ou de l'économie sociale et solidaire.

Expérience : Première expérience dans la conduite de projet requise, expérience associative souhaitée

Compétences :
- Bonne connaissance de l'organisation du secteur des musiques actuelles et de ses enjeux
- Capacité à animer des réunions et à piloter des projets collaboratifs
- Solide maîtrise des outils informatiques (suite Adobe appréciée), de l'Internet et des réseaux sociaux
- Qualités rédactionnelles et de synthèse

Savoir-être :
- Aptitude à entretenir un réseau
- Aisance relationnelle affirmée
- Sens pratique
- Autonomie et aptitude à apprécier les priorités
- Forte motivation pour intégrer une petite structure et accompagner le développement de son projet associatif

Spécificités du poste :
Forte mobilité demandée (région et hors-région), permis B et véhicule indispensables, disponibilité à prévoir ponctuellement en soirée et le week-end

Cadre d'emploi :
CDI temps plein
Convention Collective de l'Animation, groupe D, coefficient 300
Lieu de travail : Poitiers (86)
Prise de fonction souhaitée : Septembre 2011

Les candidatures (CV et lettre de motivation) sont à adresser à l'attention de Monsieur Le Président, **avant le mercredi 29 juin 2011** de préférence par mail: coordination@pole-musiques.com
ou par courrier postal :
Monsieur le Président
Association Pôle régional des musiques actuelles de Poitou-Charentes
91 Boulevard du Grand Cerf
86000 Poitiers